| «Рассмотрено » | «Согласовано» | «Утверждаю» |
|---|---|---|
| Руководитель МО | Заместитель директора по УР МБОУ «Ново-Кырлайская СОШ имени Г.Тукая» | Директор МБОУ «Ново-Кырлайская СОШ имени Г.Тукая» |
| ___________ / Набиуллина СР./ Ф.И.О | ___________/ Салахова И.Г. / Ф.И.О | ___________/Хайруллина З.И. / Ф.И.О |
| Протокол № 1 от «25» августа 2021 г. | «27» августа 2021 г. | Приказ № 88 от «27» августа 2021 г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по драматическому кружку **“Күңелле сәхнә”**

для **4 “А”** класса учителя первой квалификационной категории

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Ново-Кырлайская средняя общеобразовательная школа имени Г.Тукая»

Арского муниципального района Республики Татарстан

**ЗИЯТОВОЙ ДИЛЬБАР ХАЛИЛОВНЫ**

на 2021– 2022 учебный год

Принята на заседании педагогического совета

протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

## Аңлатма язуы

Бу түгәрәк укучыларның артистлык сәләтен, сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен, логик фикерләүләрен үстерү максатыннан чыгып оештырыла." Күңелле сәхнә" драма түгәрәге, исеменнән үк күренгәнчә, театр, сәнгать, җыр-бию яратучы укучылар өчен оештырыла. Бу түгәрәк шулай ук сәхнә серләренә төшенү, кулдан матур киемнәр әзерләү һәм зәвыклы киенү, тамашачылар алдында үз-үзеңне тотарга өйрәнү бурычларын үз эченә ала.

Түгәрәктә сәләтле балалар белән күмәкләп, шулай ук индивидуаль эшләү дә урын алган. Чөнки мәктәбебездә сәнгать сөюче балалар бик күп, араларында матур җырлаучылар, биюгә оста кызлар-малайлар бар. Шундыйларны сайлап алып һәм теләк-хыялларын истә тотып эшләү уңышлы булыр дигән фикергә килдем.Әлеге программага нигезләп үткәрелгән түгәрәк эше укучыларга ярдәм итәр, матур сөйли,аралаша, үз фикерләрен эзлекле әйтергә өйрәтер дип ышанам. Укучыларның активлыгын, иҗади эшчәнлеген, кызыксынучанлыгын үстерүгә күнекмәләр формалаштыруга төрле иҗади биремнәр, күнегүләр бирелә, эзләнү методы кулланыла

"Күңелле сәхнә " драма түгәрәге берләшмәсе 10-11яшьлек укучылар өчен оештырыла. Атнага 1 сәгать хисабыннан. (Барлыгы 34сәгать)

**Максат:**

Шәхес формалаштыруга юнәлтелгән технология аша укучыларда әдәбиятка-сәнгатькә мәхәббәт тәрбияләп, иҗади үсешләрен булдыру.

Һөнәри омтылышларын,сәләтләрен ачарга, матур сөйли,үз фикерләрен эзлекле әйтергә өйрәтү.

Театр сәнгатенә мәхәббәт тәрбияләү.

**Бурычлар:**

-Укучыларны түгәрәк эшенә җәлеп итү, театр белән кызыксыну уяту.

-Сәнгать әсәрләренә мәхәббәт уяту.

-Укучыларның артистлык сәләтен, иҗади талантларын күрә, уңышларга дәрт уята алуга ирешү.

- Сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү.
- Аеруча балалар өчен язылган һәм классик әсәрләр сәхнәләштерү, иҗат итү.
- Төрле бәйге-ярышларда, мәктәп укучылары алдында чыгышлар ясау.
- Сүз сәнгатеннән алган белемнәрен тагы да тирәнәйтү, гомумиләштерү
- Акыл үсеше белән сөйләм теленең үсешен үстерү, персонажлар сөйләмен сәнгатьле итеп сөйләү өстендә эшләү, баланың сүз байлыгы арттыру, аваз культурасы, интонацияле сөйләү тәрбияләү;
- хәрәкәт күнекмәләрен формалаштыру;
- сәхнәләштерү эшчәнлегенә тотрыклы кызыксынуны үстерү ;

- мимика, ишарәләр, хәрәкәтләр, интонация тәэсирле чараларын кабатлау теләге тудыру.

- музыка һәм хореография сәнгате нигезләре белән танышу;

- укучыларда эстетик, әхлак һәм хезмәт тәрбиясен тормышка ашыру;

- балаларның сәламәтлеген яхшырту;

- сәнгатькә кызыксыну һәм мәхәббәт тәрбияләү.

**Уку елы ахырында укучылар белергә тиеш :**

1. Театр сәнгате, анын төп узенчәлеге..
2. Актерлык бурычы, образга керү һәм тоемлап сөйләү.
3. Режиссер күрсәтмәләрен аңлый, үти белү.
4. Мәдәниятне аңлый белүче, иҗади талантлы, әхлак сыйфатларына ия кеше булу.

"**Күңелле** сәхнә**" түгәрәге программасының актуальлеге:**

Федераль дәүләт белем бирү стандартларының яңалыгы - белем һәм тәрбия алуда универсаль гамәлләрнең берсе коммуникатив гамәлләрнең камил формалашуы. Ягъни, баланың үз фикерен диалогта һәм монолог рәвешендә башкаларга дәлилле итеп, әңгәмәдәшен кимсетмәслек итеп җиткерә белүгә әзерләү. Бу таләп - түгәрәкнең актуальлеген раслаучы мөһим дәлил дә. Балаларны берләштерүдә, зурлар белән аралашуга өйрәтүдә, сөйләм телен үстерүдә, җәмгыятьтә үзен-үзе тота белеп, актив һәм сәләтле кеше булып үсүендә сәхнәләштерү эшчәнлегенең әһәмияте бик зур.

**Программаның эчтәлеге**

I. Кереш. (1 сәг.)

Кереш дәрес. Укучыларны туплау, түгәрәкнең эш планы белән таныштыру. Инструктаж үткәрү.

II. “Аю малае Мыштык”. (9 сәг.)

Тренинглар. Сәхнә серләренә өйрәнү. Рольләр бүлешү. Рольләрне өйрәнү. Мини – спектакльне олешләп һәм тулысынча кабатлау. Җырлар, биюләр өйрәнү. Киемнәр әзерләү. Тамашачылар алдында чыгыш ясау.

III. Яңа ел бәйрәме- мини-спектакль ( 5 сәг.)

Тренинглар. Сәхнә серләренә өйрәнү. Рольләр бүлешү. Рольләрне өйрәнү. Мини – спектакльне олешләп һәм тулысынча кабатлау. Җырлар, биюләр өйрәнү. Киемнәр әзерләү. Тамашачылар алдында чыгыш ясау.

IV. “Табигатьнең дуслары булыйк”. Мини-спектакль (18 сәг.)

Тренинглар. Сәхнә серләренә өйрәнү. Рольләр бүлешү. Рольләрне өйрәнү. Мини – спектакльне олешләп һәм тулысынча кабатлау. Җырлар, биюләр өйрәнү. Киемнәр әзерләү. Тамашачылар алдында чыгыш ясау.

V. Йомгаклау. ( 1 сәг.)

**Календарь – тематик планлаштыру**

| № | Тема | Сәгать саны | Үткәрү вакыты | | Искәрмә |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | План буенча | Фактта | |
| 1 | Кереш . Инструктаж үткәрү. | 1 | | | |
| “Аю малае Мыштык”. Мини- спектакль (9 сәг.) | | | | | |
| 2 | Тренинглар. Сәхнә серләренә өйрәнү. Рольләр бүлешү. | 1 | | | |
| 3 | Рольләрне өйрәнү. | 1 | | | |
| 4 | Рольләрне өйрәнү. | 1 | | | |
| 5 | Рольләрне өйрәнү. | | | | |
| 6 | Мини спектакльне олешләп кабатлау | 1 | | | |
| 7 | Мини –спектакльне олешләп һәм тулысынча кабатлау | 1 | | | |
| 8 | Җырлар, биюләр өйрәнү. Киемнәр әзерләү | 1 | | | |
| 9 | Җырлар, биюләр өйрәнү. Киемнәр әзерләү | 1 | | | |
| 10 | Тамашачылар алдында чыгыш ясау. | 1 | | | |
| Яңа ел бәйрәме- мини-спектакль ( 5 сәг.) | | | | | |
| 11 | Тренинглар. Сәхнә серләренә өйрәнү. Рольләр бүлешү. | 1 | | | |
| 12 | Рольләрне өйрәнү. | 1 | | | |
| 13 | Рольләрне өйрәнү. | 1 | | | |
| 14 | Мини спектакльне олешләп кабатлау | 1 | | | |
| 15 | Мини –спектакльне олешләп һәм тулысынча кабатлау | 1 | | | |
| “Табигатьнең дуслары булыйк”. Мини-спектакль (18 сәг.) | | | | | |
| 16 | Тренинглар. Сәхнә серләренә өйрәнү. Рольләр бүлешү. | 1 | | | |
| 17 | Рольләрне өйрәнү. | 1 | | | |
| 18 | Рольләрне өйрәнү. | 1 | | | |
| 19 | Рольләрне өйрәнү. | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Рольләрне өйрәнү. | 1 | | | |
| 21 | Рольләрне өйрәнү. | 1 | | | |
| 22 | Рольләрне өйрәнү. | 1 | | | |
| 23 | Рольләрне өйрәнү. | 1 | | | |
| 24 | Мини спектакльне олешләп кабатлау | 1 | | | |
| 25 | Мини спектакльне олешләп кабатлау | 1 | | | |
| 26 | Мини спектакльне олешләп кабатлау | 1 | | | |
| 27 | Мини спектакльне олешләп кабатлау | 1 | | | |
| 28 | Мини спектакльне олешләп кабатлау | 1 | | | |
| 29 | Мини спектакльне олешләп кабатлау | 1 | | | |
| 30 | Мини –спектакльне олешләп һәм тулысынча кабатлау | 1 | | | |
| 31 | Җырлар, биюләр өйрәнү. Киемнәр әзерләү | 1 | | | |
| 32 | Җырлар, биюләр өйрәнү. Киемнәр әзерләү | 1 | | | |
| 33 | Тамашачылар алдында чыгыш ясау. | 1 | | | |
| 34 | Йомгаклау. | 1 | | | |